

FICHA No: <b>510</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UFOE	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.		

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Marly	<b>CODIGO FICHA:</b> 008212-008-08
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
-------------------	--	---	---	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
-------------------	--	--	--	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
----------------------	--	---	--	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2001 <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	---	-------------------------------------	---

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC-2200
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota, D.C.	<b>Dirección antigua:</b>	Av. Caracas No.45-90 Esq.	<b>Dirección actual:</b>	Av. Cra 14 No.45A-24
----------------------	--------------	-------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	Marly	<b>Cod. Barrio:</b>	8212	<b>Coordenadas: X=</b>	101144970,00	<b>Y=</b>	104086803,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	8	<b>No. PREDIO:</b>	8	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	45 13 2	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00514142
------------------------------	----------------	---------------------	---	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	7/07/1943	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	RAFAEL MADRIÑAN	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	TRANSICION
---------------	-----------	---------------	----	------------------	-----------------	------------------------------	------------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	ROBERTO SICARD	<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA
-------------------	--	---------------------	----------------	----------------------	----------

**RESEÑA HISTÓRICA:**  
Licencia No. 2200 Casa de 2 pisos y manzarda , de acuerdo con los planos aprobados ciñendose a la demarcacion no.1190 de 1943 localizar el paramento segun la linea recta el ancho de la via 20m, jardin delantero de 3m de fondo por la av. caracas, ancho de via 40m jardin delantero de 5m, ochave en la esquina de 5m. Constituye una edificacion de tamaño mediano, con importancia urbanistica y arquitectonica con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Cerramiento en ladrillo prensado. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una cortiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Poseción:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>		<b>Cual?</b>
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: HERNAN VALLEJO FRANCO	Tipo Doc.:	C.C	No. Documento:	53855
---------------------------	--	------------	-----	----------------	-------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social: HERNAN VALLEJO FRANCO	Tipo Doc.:	C.C	No. Documento:	53855
------------------------	--	------------	-----	----------------	-------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:	Teléfono:	E-mail:
------------------------	------------	-----------	---------

<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica: CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica: SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--

FICHA No: <b>510</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090UFOE				

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	593 m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	habitacional	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	169.8 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	593 m2	Chip Catastral:	AAA0090UFOE					
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Se nota que el inmueble se encuentra en mal estado. El local del segundo piso se encuentra desocupado desde hace algun tiempo lo que genera deterioro fisico y social. El antejardin sobre la Av. Caracas se ha convertido en el baño publico de los indigentes que transitan y algunas veces duermen en el inmueble. Se nota la inseguridad del sector en horas nocturnas. Prescencia de humedades, agrietamientos y falta de evacuacion de aguas lluvias. Alteracion fisica del inmueble original.														

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se encuentra localizado en una	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	manzana con un alto contenido patrimonial. El	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X	inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	X	localizado en un predio esquinero. Se destaca	
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.		su manejo volumetrico hacia la esquina,	
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		otorgandole un valor urbano adicional.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	El inmueble se encuentra ubicado en un predio esquinero, tenía originalmente 2 niveles y construido un piso mas en el lado sobre la calle 46, funcionan 2 locales comerciales, un restaurante en el primer nivel, antigua zona social y una peluquería en el segundo nivel. Este local se encuentra desocupado.
-----------------------------	---

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	1940	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	JUAN E. VARGAS	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	No.3420 06-12-1940	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	DEMOLICION
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	----------------	---------------------------	--------------------	------------------------------	------------

<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>	DEMOLER Y RECONSTRUIR UN TRAMO DE 6M EN LA PARTE OCCIDENTAL DE LA FINCA.
---	--

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
adición de un piso en el cuerpo ubicado sobre la calle. Modificación de fachada en segundo piso, cierre de balcon esquinero con grandes ventanales. Tratamiento del atejardin como sona dura.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composición arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA				X		5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un mal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, si hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es Regular.	Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**510**

Chip Catastral  
AAA0090UFOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:



FICHA No:

510

Chip Catastral  
AAA0090UFOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/02/2002



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP